


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №56»**

**Принято** с учетом мнения  
педагогического совета школы  
протокол № 1  
от «28» августа 2018 г

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор школы №56  Т.Н. Озерова  
Приказ № 01-02/189 от 28.08.2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет  
**Срок реализации программы:** 2 года

**Автор-составитель:** педагог  
дополнительного образования:  
Смирнова М.О.

город Ярославль,  
2018 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании готового продукта (газеты) от замысла до воплощения как результата освоения профессиональных знаний и практических навыков в области журналистики, фотожурналистики и издательского дела.

В объединении «Юный журналист» могут найти свое применение самые разные таланты: корреспонденты, художники, фотографы, организаторы и др. Здесь дети получают навыки владения нормами литературного языка, учатся использовать выразительные средства русского языка. Занятия в объединении способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, сообразительность, находчивость, умение вести дискуссию, общаться с разными людьми. Участие в создании и выпуске газеты формирует художественный вкус, ответственность перед читателем за каждое напечатанное слово, помогает ребятам осознать собственную значимость. Умение фотографировать, работать в различных компьютерных программах (набирать и редактировать текст, обрабатывать фотографии, верстать газету) и свободно ориентироваться в информационном пространстве (справочники, книги, журналы, электронные ресурсы, Интернет) расширяет кругозор и способствует повышению самооценки.

Программа «Юный журналист» **педагогически целесообразна**, так как, осваивая её, дети работают над выпуском социально-значимого продукта – газеты «Креатив». Через такой вид деятельности ребята осознают свою значимость в обществе. За два года понятие гражданская позиция закрепляется в сознании ребят, они более ответственно подходят к планированию очередного номера. Ведь для детей, особенно для подростков, очень важно почувствовать, что они занимаются настоящим «взрослым» делом и могут увидеть результат своего труда.

### Актуальность программы

Детская редакция – это серьёзная организация, в которой дети общими усилиями выпускают социально-значимый продукт (газета). Обучающиеся имеют очень важную возможность – озвучить свои мысли, поделиться ими с взрослыми и сверстниками. Участие в издании газеты помогает ребятам понять свою значимость в обществе, помогает реализоваться как личности.

К тому же это отличная возможность задуматься о выборе будущей профессии и о том, где можно набраться опыта в сфере выбранной деятельности. Детская редакция – идеальный вариант для этого. Научиться выпускать интересные и полезные для всего коллектива стенные газеты можно и нужно. Интересная газета - это газета, в которой важные по содержанию материалы преподносятся читателям в разнообразной форме, в различных газетных жанрах. Эту задачу успешно можно решить, если в школе будет систематически работать объединение «Юный журналист».

Программа рассчитана на учащихся как без ООП, так и с ООП. Возраст учащихся, на которых рассчитана программа, от 11 до 15 лет. Наполняемость группы – не более 15 человек, в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и Положением центра дополнительного образования. Детей «Средней школы № 56». Предполагаемый состав группы – разного возраста.

Набор учащихся в объединение – свободный.

Программа объединения «Юный журналист» является программой интеллектуального творчества, направленного на развитие коммуникативных навыков, которые необходимо оперативно применить в той или иной жизненной ситуации, и имеет **социально-педагогическую направленность**.

Вид программы – **модифицированная**, в основу положена типовая программа, изменённая с учётом особенностей образовательного процесса.

По срокам реализации ДООП - **среднесрочная**, так как рассчитана на два года..

**Цель программы:** процесс развития личности учащихся 11-16 лет, способного к творческому самовыражению, через овладение основами журналистского мастерства и в процессе создания школьной газеты

## **.Задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить детей с историей и жанрами журналистики;
- способствовать формированию общих и профессиональных знаний и умений в области журналистики и фотожурналистики, издательской деятельности, социальных и этических норм поведения в информационной среде;
- познакомить с основными методами получения информации и её анализа;
- формировать умение планировать свою деятельность для достижения результата;
- учить грамотно и эстетично оформлять результаты своей работы;
- прививать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей работе;
- обучать чётко, понятно и правильно излагать свои мысли;
- обучать работать с текстом (набирать, редактировать, сохранять в электронном виде) в текстовом редакторе Word.

### **Развивающие:**

- способствовать развитию творчески-активной личности;
- способствовать развитию активной жизненной позиции;
- развивать потребности осмысливать полученную информацию и использовать ее в своей работе;
- способствовать развитию умения организовать работу в коллективе над совместным проектом;
- способствовать развитию творческого воображения, литературные способности детей, умение творчески пользоваться русским языком, родной речью;
- прививать навыки самостоятельного мышления;
- развивать внутренний потенциал каждого ребенка через его участие в профессиональных конкурсах.

### **Воспитательные:**

- содействовать обогащению опыта межличностного общения;
- воспитывать чувство личной ответственности за выполненную работу;
- пробуждать интерес ко всем сферам жизни и деятельности страны, города, школы и коллектива;
- воспитывать способность к самореализации в современных условиях;
- показывать значение газетно-журнальной продукции для развития современного общества.

**Отличительная особенность данной программы** заключается в комплексном подходе к обучению и воспитанию - сочетании различных видов творческой и профессиональной деятельности в области журналистики, фотожурналистики и издательского дела, а так же социально-значимой и благотворительной деятельности коллектива обучающихся.

Работой объединения «Юный журналист» руководит учитель русского языка и литературы, который знакомит обучающихся с основами редакторского и издательского дела, может организовать экскурсии в редакцию местной газеты или в типографию.

Руководителю объединения следует помнить, что на страницах школьной печати должны выступать все участники кружка. Желательно, чтобы обучающиеся публиковались и в районных, и в городских газетах, участвовали в конкурсах для юных журналистов. Помимо газет общего профиля, члены объединения должны выпускать стенные газеты специального назначения и издания, имеющие сменные полосы. Лингвистические стенные газеты имеют огромное значение в борьбе за точность, ясность и богатство языка. Важным звеном в деятельности объединения «Юный журналист» является также проведение различных праздников, конкурсов, бесед, смотров.

Дополнительная образовательная программа объединения «Юный журналист» рассчитана на **2 учебных года. Общее количество часов - 144, первый год обучения - 72 часа, второй - 72 часа (2 часа в неделю).**

### **Режим организации работы**

	<b>Периодичность занятий</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
--	------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	-------------------------------

1 год	2 раза	1 час (45 минут)	2 часа	72 часа
2 год	2 раза	1 час (45 минут)	2 часа	72 часа

**Формы аттестации учащихся** — промежуточная и итоговая аттестация, определённые программой: контрольная работа (написание заметки с выводами и предложениями, оформление одного и того же материала в различных газетных жанрах).

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Ожидаемые результаты первого года обучения:**

Обучающиеся должны **знать и уметь**:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и пользоваться им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- участвовать в дискуссии, обсуждении;
- выпускать школьную стенгазету с материалами, интересными по содержанию и яркими, разнообразными по оформлению.

На занятиях вырабатываются следующие **умения и навыки**:

1. Умение работать с разной литературой.
2. Умение работать с диктофоном, компьютером, фотоаппаратом, видеокамерой.
3. Умение брать и давать интервью.
4. Умение использовать знания об основных жанрах периодической печати.
5. Умение создавать макет и делать компьютерную верстку газеты.

Занятие в кружке журналистики развивают фантазию, память, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность.

В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные специальные (профессиональные) **знания**:

- из теории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе, о СМИ.

### **Ожидаемые результаты второго года обучения:**

Второй год обучения – повторение, закрепление и развитие навыков, полученных обучающимися в первый год занятий. Происходит более чёткое самоопределение учащихся в области журналистики.

### **Предметные знания в области журналистики:**

- поиск информации; интервьюирование; создание заметки, интервью, статьи;
- понимание важной роли СМИ в современной жизни;
- умение оценивать актуальность темы; высказывать свою точку зрения и грамотно ее защищать;
- умение анализировать источники информации.
- знать системные элементы и основные жанры журналистских текстов, их особенности
- уметь самостоятельно (в коллективе участников кружка) создавать творческий продукт (газету)
- умение находить источники интересной информации, работать с документами.
- умение корректировать чужой и собственный текст.
- участие в конкурсах для юных журналистов.

### **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ результатов тестирования, зачётов, выполнения творческих заданий, участия в мероприятиях (акциях, концертах, конкурсах), защиты проектов, активности учащихся на занятиях,
- мониторинг (см. Приложение 1),
- тестирование

### **Диагностика уровня знаний, умений и навыков делится на три уровня:**

**Стартовая диагностика** проводится с целью определения общей готовности учеников к изучению журналистики. Для мониторинга общей готовности используются:

- беседа для выявления внутренней позиции школьника;
- проверка сочинений и творческих работ учащихся.

### **Текущее оценивание**

В текущем оценивании предметом оценки выступают личностные результаты, которые отслеживаются в ходе различных мониторинговых исследований при проведении индивидуальных и групповых работ.

### **Итоговое оценивание**

Итоговое оценивание происходит в конце обучения. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся выполнять на основе всего пройденного материала задания руководителя.

### **Виды деятельности обучающихся и формы проведения занятий:**

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров):
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- участие в школьных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации на сайте школы.

### **Формы контроля разнообразны:**

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

**Ценностные ориентиры** программы объединения «Юный журналист» базируются на требованиях ФГОС и заключаются в формировании **личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий**.

Формирование **личностных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

- формирование активной жизненной позиции;
- формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей;
- формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование **регулятивных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

- формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);
- формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование **познавательных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

- формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме;
- формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты);
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий;
- формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование **коммуникативных универсальных учебных действий** в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении общих задач;
- формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формирование уважения к собеседнику;
- формирование у обучающихся толерантного сознания.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Общее
1.	Вводное занятие	1	-	<b>1</b>
2.	Обобщение и систематизация знаний о стилях и типах речи	1	-	<b>1</b>
3.	Публицистический стиль речи	3	1	<b>4</b>
4.	Выпуск школьных газет	-	18	<b>18</b>
5.	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок	1	1	<b>2</b>
6.	Беседа: «Моя любимая газета»	1	-	<b>1</b>
7.	Виды газетных и журнальных публикаций	2	-	<b>2</b>
8.	Расширенная информация	1	2	<b>3</b>
9.	Жанры журналистики и их особенности	10	17	<b>27</b>
10.	Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	1	1	<b>2</b>
11.	Отчет. Виды отчетов	3	3	<b>6</b>
12.	Зарисовки	1	1	<b>2</b>
13.	Обобщение изученного материала.	-	2	<b>2</b>
14.	Итоги года	1	-	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Общее
1.	Вводное занятие	1	-	<b>1</b>
2.	Выпуск школьных газет	-	18	<b>18</b>
3.	Жанры журналистики и их особенности	15	19	<b>34</b>
4.	Дизайн газеты	4	1	<b>5</b>
5.	Литературное редактирование	3	7	<b>10</b>
6.	Беседа: «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	1	-	<b>1</b>
7.	Итоговая аттестация	-	2	<b>2</b>
8.	Итоговое занятие «Если бы я был редактором ...»	1	-	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводное занятие – 1 час**

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

#### **Обобщение и систематизация знаний о стилях и типах речи – 1 час**

#### **Публицистический стиль речи – 4 часа**

Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности. Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи. Лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические, изобразительно - выразительные особенности языковых средств публицистического стиля. Сходство и различие художественного и публицистического стилей.

#### **Выпуск школьных газет: набор статей, распределение по рубрикам, оформление материала – 18 часов**

#### **Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок – 2 часа**

**Задание:** Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

#### **Беседа: «Моя любимая газета» – 1 час**

Обзор детских печатных изданий.

#### **Виды газетных и журнальных публикаций – 2 часа**

Хроника. Организация работы корреспондентов – хроникеров.

#### **Расширенная информация – 3 часа**

**Практическая работа.** Написание расширенной информации. Анализ работ.

#### **Жанры журналистики и их особенности – 27 часов**

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка делового описания, заметка типа художественного описания с элементами повествования, заметка с отрицательным содержанием, заметки на темы, связанные с оценкой поступков, заметки на дискуссионную тему, заметка – благодарность, заметка – просьба, заметка – вопрос.

**Промежуточная аттестация в форме контрольной работы:** написание заметки с выводами и предложениями.

Путевые заметки.

**Конкурс творческих работ.** Написание путевых заметок.

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Практическая работа.** Подготовка интервью. Анализ работ.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. **Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Практическая работа.** Написание репортажа. Анализ работ.

**Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи». Газета будущего – 2 часа** Ученические проекты.

#### **Отчет. Виды отчетов – 6 часов**

**Практическая работа.** Написание отчета. Анализ работ.

#### **Зарисовки – 2 часа**

Написание зарисовок. Анализ работ.

**Обобщение изученного материала. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы – 2 часа**

#### **Итоги года – 1 час**

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

#### **Вводное занятие – 1 час**

Инструктаж по технике безопасности на занятиях, в общественных местах, на транспорте.



**Выпуск школьных газет: набор статей, распределение по рубрикам, оформление материала – 18 часов**

**Жанры журналистики и их особенности – 34 часа**

Обобщение и систематизация сведений о газетных жанрах.

Корреспонденция.

**Практическая работа:** Написание корреспонденции. Анализ работ.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, передовые, обобщающие опыт работы, критические. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Практическая работа:** Написание статей. Анализ работ.

**Обзор печати** – особый жанр. Обзор: тематический, общий, информационный, рецензирующий прессу: рецензия на литературную тему, на искусствоведческую тему, рецензия на телепередачу.

**Практическая работа:** Подготовка обзора. Анализ работ.

**Практическая работа:** Написание рецензии на различные темы. Анализ работ.

**Промежуточная аттестация** в форме контрольной работы.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.

Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые, проблемные, очерк портретного характера.

**Практическая работа:** Написание очерков. Анализ работ.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Тематический, проблемный фельетоны.

Анализ фельетонов в детских печатных изданиях.

**Практическая работа:** написание фельетона. Анализ работ.

**Дизайн газеты – 5 часов**

Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд).

Виды иллюстраций (карикатура, дружеский шарж, юмористический рисунок, плакат, монтаж, виньетка).

**Задание:** Создание газетных иллюстраций.

**Литературное редактирование – 10 часов**

Обучение практике верстки номеров стенных газет. Теория и практика литературной правки.

**Практическая работа:** Редактирование текста.

**Беседа: «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?» - 1 час**

**Итоговая аттестация** в форме контрольной работы. Анализ итоговой контрольной работы – 2 часа

**Итоговое занятие «Если бы я был редактором ...» – 1 час**

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Методическое обеспечение программы.

Для достижения целей и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

**Основная форма организации – учебные занятия.**

Реализация программы «Юный журналист» предусматривает следующие **формы работы** с обучающимися: **занятия теоретического плана и практические занятия.**

**Практическая работа** предполагает выход в классы, встречи с педагогами, анализ литературных источников, практическую работу по сбору и обработке информации, работу по макетированию и верстке выпуска газеты. Предполагаются тренинговые занятия для учащихся (Приложение 2).

**Методы подачи нового материала:**

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые.

#### **Приёмы организации работы:**

- решение проблемных ситуаций;
- ролевые игры;
- объяснение;
- показ приёмов работы с техникой;
- тренинговые упражнения по развитию устной и письменной речи;
- разбор речевых ошибок;
- презентация;
- опрос;
- распределение обязанностей;
- анализ, обобщение и систематизация материалов при подготовке выпуска школьной газеты;
- практическая работа с ПК, фотоаппаратом и диктофоном;
- издание и распространение выпусков школьной газеты.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

**Главным критерием** достижения **результата** на протяжении всего периода обучения является подготовленный для публикации в школьной газете материал. Так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности кружковцев).

Дифференциация и индивидуализация обучения обеспечиваются деятельностью каждого кружковца, на базе которой формируются различные универсальные учебные действия с учетом структуры личности каждого ученика.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- дидактические материалы, наглядные пособия и атрибуты (в том числе коллажи, рисованные газеты, фотогазеты, детские и юношеские газеты, имеющиеся в школьной библиотеке);
- компьютерной сети для монтажа школьной газеты)
- наличие соответствующего программного обеспечения на компьютерах (программы Word);
- принтер;
- цифровой фотоаппарат;
- диктофон
- канцелярские принадлежности (краски, гуашь, фломастеры, бумага, ватманы)

#### **Организационное обеспечение**

При обсуждении проекта плана с членами кружка по возможности учитывают их предложения и пожелания. Надо, чтобы кружковцы сами стали организаторами жизни кружка, почувствовали ответственность за него, а руководитель умело, тактично, без администрирования управлял их деятельностью.

На основе двухгодичного плана работы кружка руководитель разрабатывает планы отдельных занятий. В процессе подготовки к каждому занятию он продумывает содержание работы кружковцев, выбирает нужное оборудование и материалы. Иногда в ходе работы возникает необходимость изменить содержание того или иного занятия, сократить или увеличить объем материала по какой-либо теме или даже ввести новую тему, к которой у членов кружка возник повышенный интерес. При активной и целенаправленной работе такие изменения плана допустимы.

Для написания статей различных жанров требуется участие в мероприятиях (для написания репортажа, заметки и т.п.), поэтому некоторые занятия (практическая часть) могут проходить не в учебном кабинете, менять время проведения.

Планируется участие в семинарах или курсах для юных журналистов, организованных другими образовательными организациями города.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу ведёт педагог с филологическим образованием (учитель русского языка и литературы), имеющий опыт в журналистской деятельности. Может быть привлечён школьный библиотекарь, а также журналисты города.

#### **Мониторинговая карта**

Главное назначение мониторинга – обеспечить всех участников образовательного процесса обратной связью, которая позволяет вносить последовательные изменения в ходе реализации учебной программы для повышения качества ее результатов.

Для успешной реализации программы «Юный журналист» выработаны следующие **критерии оценки** деятельности учащихся:

- ❖ желание получать новую информацию, общаться;
- ❖ наличие знаний и умений в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- ❖ понимание основных функций юного журналиста;
- ❖ умение работать с источниками информации и текстом, знание основных простых принципов психологических приемов общения;
- ❖ понимание функций журналистского текста (доступность для восприятия, конкретность, эстетичность, отличие художественных, научных и публицистических текстов, стилистическое единство элементов, употребление в речи данной терминологии не входит в обязательный минимум, главное – их понимание);
- ❖ умение работать со словарями (орфографический, толковый, фразеологический, словарь синонимов и антонимов);
- ❖ знание композиционного построения журналистского произведения (основные признаки композиции, сюжет, соразмерность составных частей, подчиненность второстепенного главному);
- ❖ знание основных информационных жанров (заметка, репортаж, интервью, отчет) и навыки умения работы в них.

Проведение мониторинга позволяет выявить уровни познавательной активности обучающихся в процессе организованной деятельности в кружке «Юный журналист»:

#### **Высокий:**

обучающийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на проблему, составляет текст с опорой на научно - методическую базу;

#### **Средний:**

обучающийся имеет средние навыки работы с текстом, не видит речевые ошибки, может исправить орфографические, при написании работы использует только базовый практический материал, предложенный педагогом - руководителем, всегда применяет теоретические знания;

#### **Низкий:**

обучающемуся постоянно требуется не только контроль педагога за его работой, но и направляющая и подсказывающая помощь при выполнении любых поручений.

Результат контроля позволяет определить эффективность проводимых занятий, обсудить вместе с учащимися результаты совместной деятельности, внести коррективы в учебно - практическую деятельность.

## **СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
6. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993.
7. Методы журналистского творчества под ред. Горохова В.М. М., 1982.
8. Мастерство журналиста. Под ред. В.М. Горохова и В.Д. Пельта. М., 1977.
9. Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.
10. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
11. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
12. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
13. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
14. Л.И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
15. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
16. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
17. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. М., 2001
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992
6. Тексты, обозначенные в содержании программы.

### **Интернет-ресурсы**

1. Электронная библиотека по журналистике <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

