

# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

16 сентября 2020 года

Вариант РУ2090101

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Электронные средства связи – это не только новые возможности, но и новые опасности. (2)Общаясь в чатах, можно легко обмануть другого человека. (3)Люди часто дают неправильную информацию о своём возрасте и внешности и всегда готовы рассказать о вымышленных достижениях в карьере и учёбе. (4)Именно поэтому, вступая в переписку с незнакомым человеком, не стоит верить каждому его слову. (5)Нужно относиться к информации из социальных сетей скептически и понимать, что каждый из нас хочет выглядеть в глазах других лучше, чем он есть, и из-за этого иногда привирает.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными сказуемыми.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Грамматическая основа предложения 3 – *люди дают*.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное глагольное.
- 5) В предложении 5 четыре грамматические основы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** *Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Быть независимым (1) вот главное стремление многих молодых людей (2) живущих в наше время. Впрочем (3) мало кто думает о том (4) что вместе с обретенной независимостью в жизни человека появляется масса проблем. Никто больше не обязан отвечать за твои поступки вместо тебя (5) так что теперь ты всегда должен сам справляться с проблемами (6) даже если они возникают неожиданно. Обязанности и ответственность (7) это и есть верные спутники независимости.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**взглянул с грустью**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЦИТРУС** – в корне слова буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 2) **ССЫЛАТЬСЯ** (на источник) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 3) **ОБЪЕДИНЕНИЕ** – перед буквами Е, Ё, Ю, Я после приставок на согласные пишется разделительный Ъ.
- 4) **ВЫЗУБРЕННОЕ** (определение) – в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.
- 5) **ВЫРАЩЕННОЕ** (дерево) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1)Мы третьи сутки ничего не ели. (2)Нищета никак не подходила к нашему здоровью, молодости и общественному положению, но это была именно она. (3)Мы были поэты революции, агитаторы. (4)Редкий митинг обходился без нашего выступления, и наши четверостишия были написаны на всех плакатах города.

(5)Но за выступления в голодные послереволюционные годы нам платили едой, а не деньгами, которые можно отложить на чёрный день. (6)Всю заработанную еду мы съедали почти сразу, а дальше ждали следующего выступления.

(7)А когда выступлений, как и митингов, не было, не было и еды. (8)Не было у нас в городе и родных или знакомых, у которых можно было бы, не краснея, попросить кусок хлеба.

(9)И хотя, конечно, нам случалось голодать и раньше, так долго это было впервые.

(10)И тут прибежал Арнольд. (11)Он занимался выступлениями, а выступления были для нас шансом прервать вынужденную голодовку. (12)Судьба послала нам оливковую ветвь: Арнольд договорился о выступлении с заведующим клубом!

(13)После выступления заведующий клубом дал нам ведомость: «(14)Вот тут вам причитается». (15)Мы глазам своим не верили! (16)Нам причитался хлеб! (17)Да ещё сахар и папирсы!

(18)Порывшись на складе, завхоз сказал:

– (19)За хлебом можете прийти завтра. (20)Или могу вам сейчас выдать вместо хлеба соответствующее количество сахарного песка.

(21)Мы решили, что, если будем бежать, можем поспеть на базар до его закрытия и обменять сахар на хлеб, и согласились.

(22)Как мы неслись по улице! (23)Но напрасно! (24)Базарная площадь была пуста. (25)Мы развернулись и пошли назад, жадно набивая рот сахаром, приторным до обморока. (26)Надеяться нам было просто не на что. (27)Нищета, незаметно подкравшись, теперь душила нас безжалостно и беспощадно.

(28)Вдруг мы слышали чей-то быстрый бег. (29)На нас из-за угла крупными скачками нёсся батон ржаного хлеба. (30)Его с трудом держал под мышкой запарившийся паренёк-шофёр, с молодым, блаженно-испуганным лицом счастливого и балагура. (31)Вероятно, удачи преследовали его всю жизнь, как влюблённые девчата. (32)Удачи эти задаривали его с ног до головы новым обмундированием: кожаной фуражкой и сапогами, которые высывали свои горделиво задранные носы из-под кожаных брюк. (33)Как видно, он только что получил недельный паёк хлеба и мчался на базар поскорее его продать. (34)Мы успели схватить его за локоть.

– (35)Товарищ, базар уже закрыт. (36)Абсолютно ни одного человека. (37)Меняете хлеб?

(38)Он остановился с разбегу как вкопанный и посмотрел на нас обалделыми глазами бесшабашной русской синевы.

– (39)Можно! – сказал он, не переводя духа. – (40)А на что менять-то?

– (41)На сахар.

– (42)На кой шут мне ваш сахар!

(43)Он подкинул коленкой хлеб, подобрал его покрепче под мышку и уже собирался идти дальше, как вдруг ему пришла мысль: а и вправду, чем чёрт не шутит, не поменять ли хлеб на сахар? (44)Потом, в свою очередь, сахар можно будет продать или обменять на что-нибудь другое, а это другое – ещё на что-нибудь совсем другое, а там ещё что-нибудь подвернётся!.. (45)Как видно, его терзал хлопотливый бес мелкой торговли.

– (46)Сахару-то у вас много? – деловито спросил он.

(47)Мы показали ему кульки.

– (48)Нам бы фунтика два хлеба.

– (49)Ну-у!.. – сказал он разочарованно, даже как бы несколько оскорбившись за то, что мы осмелились равнять «наш паршивый сахар с его прекрасным хлебом». – (50)Ну-у, овчинка выделки не стоит! (51)Буду я отрезать два фунта: только цельную вещь испортишь! (52)Нет уж...

(53)Собственно, ему решительно не нужно было ни продавать этот хлеб, ни менять, но что-то всё же остановило его. (54)Он оглядел нас пристально, очень сознательно, как будто увидел нас впервые. (55)Он замешкался, будто бы принимая какое-то очень важное решение, стыдливо стал боком, вытащил складной нож с цепочкой и, наконец решившись, отрезал от хлеба большой кусок, молча отдал его нам и быстро пошёл прочь.

(56)Это был действительно большой кусок, фунта в три.

– (57)Товарищ! – закричали мы. – (58)Вы забыли сахар!

(59)Он с досадой махнул рукой и, не обернувшись, скрылся так же быстро, как и возник.

(60)Мы посмотрели друг на друга и вдруг увидели себя как бы со стороны.

(61)Лохматые, обросшие десятидневной бородой и усами, покрытые грубым загаром, в мешочных штанах и серых бязевых рубахах, почти босые, мы выглядели на двадцать лет старше, чем на самом деле. (62)И мы стояли посреди чужого города, как группа ветхозаветных пророков, покрытых чёрствой пылью веков.

(63)Мы спустились к реке и сели под мостом, по которому, что-то возмущённо бормоча, неслись куда-то вдаль торопливые трамваи.

(64)Почти высохшая река резко блестела в глаза широким разлужьем, отражавшим белое заходящее солнце.

(65)Здесь, присев на траву, мы и съели наш хлеб, и он тогда казался нам подобным чуду, а паренёк-шофёр – добрым волшебником, которого мы не забудем никогда.

*(по В.П. Катаеву\*)*

**\* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) – русский советский писатель, поэт, киносценарист, драматург и военный корреспондент.**

**6** *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У поэтов было много денег, но они откладывали их на чёрный день.
- 2) Арнольд заведовал клубом, и в его распоряжении был продуктовый склад.
- 3) За выступление героям причитался хлеб, сахар и папиросы.
- 4) Шофёр спешил на рынок, чтобы обменять свой хлеб на сахар и папиросы.
- 5) Если выступлений, за которые платили едой, не было, герои голодали.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Он с досадой махнул рукой и, не обернувшись, скрылся так же быстро, как и возник.
- 2) Нищета, незаметно подкравшись, теперь душила нас безжалостно и беспощадно.
- 3) –Ну-у!.. – сказал он разочарованно, даже как бы несколько оскорбившись за то, что мы осмелились равнять «наш паршивый сахар с его прекрасным хлебом».
- 4) Он остановился с разбегу как вкопанный и посмотрел на нас обалделыми глазами бесшабашной русской синевы.
- 5) Удачи эти задаривали его с ног до головы новым обмундированием: кожаной фуражкой и сапогами, которые высовывали свои горделиво задранные носы из-под кожаных брюк.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** *Лексический анализ.*

Из предложений 30–33 выпишите синоним к слову **НЕСТИСЬ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

**9.1** Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания Василия Андреевича Жуковского: **«Слово не есть наша произвольная выдумка: всякое слово, получившее место в языке, есть событие в области мысли».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он замешкался, будто бы принимая какое-то очень важное решение, стыдливо стал боком, вытащил складной нож с цепочкой и, наконец решившись, отрезал от хлеба большой кусок, молча отдал его нам и быстро пошёл прочь».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение слова **СОСТРАДАНИЕ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое сострадание?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера- аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример- аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



# Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

19 сентября 2020 года

Вариант РУ2090102

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

## Инструкция по выполнению работы

Работа состоит из трёх частей, включающих в себя 9 заданий.

На выполнение работы по русскому языку отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает в себя одно задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается два раза. Это задание выполняется на отдельном листе.

Часть 2 состоит из 7 заданий (2–8). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, предложения, текста.

Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. В случае записи неверного ответа на задание части 2 зачеркните его и запишите рядом новый.

Задания части 3 выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Приступая к части 3 работы, выберите одно из трёх предложенных заданий (9.1, 9.2 или 9.3) и дайте письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на отдельном листе.

Разрешается пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Часть 1**

***Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.***

**1** Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Часть 2**

***Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.***

**2** ***Синтаксический анализ.***

Прочитайте текст.

(1)Иногда во время заката можно увидеть в небе световые столбы, будто бы «возведённые» солнцем. (2)Это оптическое явление так и называют солнечными (или световыми) столбами. (3)Солнечные столбы – это лучи, которые тянутся от источника света. (4)Солнечные столбы возникают в результате отражения солнечных лучей от плоских кристаллов льда в атмосфере Земли, образующихся в перистых облаках в верхней тропосфере и в других, более низких слоях в холодное время года. (5)Обычно световые столбы образуются благодаря Солнцу, но иногда источником их света становятся Луна, прожекторы или уличные фонари.

Укажите верные варианты ответов. Запишите номера ответов.

- 1) Грамматическая основа предложения 1 – *можно увидеть столбы.*
- 2) Предложение 2 является односоставным неопределённо-личным.
- 3) Предложение 3 является сложноподчинённым, с придаточным определительным.
- 4) Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 5) В предложении 5 три грамматические основы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** *Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

Иногда ты смотришь на человека (1) и сразу понимаешь (2) что он станет твоим другом. Вместе вам всё будет по колёно (3) любая беда (4) любая неудача. И если ты окажешься достоин такого друга (5) он будет рядом с тобой всегда (6) и в беде (7) и в счастье.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** *Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «человек без принципов», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** *Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЕРЕЧЬ** (природу) – на конце неопределённой формы глагола буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
- 2) (осталось) **ПО-ПРЕЖНЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.
- 3) (полицейская) **ФУРАЖКА** – написание в корне слова буквы, обозначающей парный по глухости – звонкости согласный звук, проверяется формой слова *фуражек*.
- 4) **ПРЕПРОТИВНАЯ** (гримаса) – правописание приставки определяется её значением *близость*.
- 5) **ТЁМНО-ЗЕЛЁНАЯ** (акварель) – сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 6–9.**

(1)Мы третьи сутки ничего не ели. (2)Нищета никак не подходила к нашему здоровью, молодости и общественному положению, но это была именно она. (3)Мы были поэты революции, агитаторы. (4)Редкий митинг обходился без нашего выступления, и наши четверостишия были написаны на всех плакатах города.

(5)Но за выступления в голодные послереволюционные годы нам платили едой, а не деньгами, которые можно отложить на чёрный день. (6)Всю заработанную еду мы съедали почти сразу, а дальше ждали следующего выступления.

(7)А когда выступлений, как и митингов, не было, не было и еды. (8)Не было у нас в городе и родных или знакомых, у которых можно было бы, не краснея, попросить кусок хлеба.

(9)И хотя, конечно, нам случалось голодать и раньше, так долго это было впервые.

(10)И тут прибежал Арнольд. (11)Он занимался выступлениями, а выступления были для нас шансом прервать вынужденную голодовку. (12)Судьба послала нам оливковую ветвь.

(13)После выступления заведующий клубом дал нам ведомость: «(14)Вот тут вам причитается». (15)Мы глазам своим не верили! (16)Нам причитался хлеб! (17)Да ещё сахар и папиросы!

(18)Порывшись на складе, завхоз сказал:

– (19)За хлебом можете прийти завтра. (20)Или могу вам сейчас выдать вместо хлеба соответствующее количество сахарного песка.

(21)Мы решили, что можем поспеть на базар до его закрытия и обменять сахар на хлеб, и согласились.

(22)Как мы бежали! (23)Но напрасно! (24)Базарная площадь была пуста. (25)Мы развернулись и пошли назад, жадно набивая рот сахаром, приторным до обморока. (26)Надеяться нам было просто не на что. (27)Мы ощущали нашу крайнюю бедность.

(28)Вдруг мы услышали чей-то быстрый бег. (29)На нас из-за угла крупными скачками нёсся батон ржаного хлеба. (30)Его с трудом держал под мышкой запарившийся паренёк-шофёр, с молодым, блаженно-испуганным лицом счастливого и балагура. (31)Вероятно, удачи преследовали его всю жизнь, как влюблённые девчата. (32)Они задаривали его с ног до головы новым обмундированием: кожаной фуражкой, кожаным костюмом и сапогами до колен. (33)Как видно, он только что получил недельный паёк хлеба и мчался на базар поскорее его продать. (34)Мы успели схватить его за локоть.

– (35)Товарищ, базар уже закрыт. (36)Абсолютно ни одного человека. (37)Меняете хлеб?

(38)Он остановился с разбегу и посмотрел на нас обалделыми глазами бесшабашной русской синевы.

– (39)Можно! – сказал он, не переводя духа. – (40)А на что менять-то?

– (41)На сахар.

– (42)На кой шут мне ваш сахар!

(43)Он подкинул коленкой хлеб, подобрал его покрепче под мышку и уже собирался идти дальше, как вдруг ему пришла мысль: а и вправду, чем чёрт не шутит, не поменять ли хлеб на сахар? (44)Потом, в свою очередь, сахар можно будет продать или обменять на что-нибудь другое, а это другое – ещё на что-нибудь совсем другое, а там ещё что-нибудь подвернётся!.. (45)Собственно, ему решительно не нужно было ни продавать этот хлеб, ни менять. (46)Но, как видно, его терзал хлопотливый бес мелкой торговли.

– (47)Сахару-то у вас много? – деловито спросил он.

(48)Мы показали ему кульки.

– (49)Нам бы фунтика два хлеба.

– (50)Ну-у!.. – сказал он разочарованно, даже как бы несколько оскорбившись за то, что мы осмелились равнять «наш паршивый сахар с его прекрасным хлебом». – (51)Ну-у, овчинка выделки не стоит! (52)Буду я отрезать два фунта: только цельную вещь испортишь! (53)Нет уж...

(54)Он посмотрел укоризненно, тряхнул конопляными кудрями и побежал дальше, но вдруг остановился, обернулся, ещё раз посмотрел на нас пристально, очень сознательно, как будто увидел нас впервые, и мы увидели в его глазах сострадание. (55)Стыдливо став боком, он вытащил из недр своих блестящих кожаных штанов на байковой подкладке большой складной нож с цепочкой.

(56)Он отрезал от хлеба большой кусок, фунта в три, молча отдал его нам и быстро пошёл прочь.

– (57)Товарищ! – закричали мы. – (58)Вы забыли сахар!

(59)Он с досадой махнул рукой и, не обернувшись, скрылся так же быстро, как и возник.

(60)Мы посмотрели друг на друга и вдруг увидели себя как бы со стороны.

(61)Лохматые, обросшие десятидневной бородой и усами, покрытые грубым загаром, в мешочных штанах и серых бязевых рубахах, почти босые, мы выглядели на двадцать лет старше, чем на самом деле. (62)И мы стояли посреди чужого города, как группа ветхозаветных пророков, покрытых чёрствой пылью веков.

(63)Мы спустились к реке и сели под мостом, по которому гремели трамваи. (64)Почти высохшая река резко блестела в глаза широким разлужьем, отражавшим белое заходящее солнце.

(65)Здесь, присев на траву, мы и съели наш хлеб, и он тогда казался нам подобным чуду, а паренёк-шофёр – добрым волшебником, которого мы не забудем никогда.

*(по В.П. Катаеву\*)*

**\* Валентин Петрович Катаев (1897–1986) – русский советский писатель, поэт, киносценарист, драматург и военный корреспондент.**

**6*****Анализ содержания текста.***

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Поэты трети сутки не ели, потому что объявили голодовку в знак протеста.
- 2) Завхоз не мог выдать хлеб сегодня и предложил поэтам вместо хлеба взять сахар.
- 3) Товарищи успели на базар и обменяли там хлеб на сахар.
- 4) Поэты выглядели угрожающе, и паренёк-шофёр вынужден был отдать им хлеб бесплатно.
- 5) Чудом приобретённый хлеб поэты съели на берегу реки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7*****Анализ средств выразительности.***

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Вероятно, удачи преследовали его всю жизнь, как влюблённые девчата.
- 2) На нас из-за угла крупными скачками нёсся батон ржаного хлеба.
- 3) И мы стояли посреди чужого города, как группа ветхозаветных пророков, покрытых чёрствой пылью веков.
- 4) Он остановился с разбегу и посмотрел на нас обалделыми глазами бесшабашной русской синевы.
- 5) Судьба посылала нам оливковую ветвь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8*****Лексический анализ.***

Из предложений 1–10 выпишите синоним к слову **БЕДНОСТЬ**.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 3**

**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.**

**9**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского литератора Николая Михайловича Карамзина: **«Истинное богатство языка состоит не во множестве слов, но в числе выражаемых им мыслей».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Он посмотрел укоризненно, тряхнул конопляными кудрями и побежал дальше, но вдруг остановился, обернулся, ещё раз посмотрел на нас пристально, очень сознательно, как будто увидел нас впервые, и мы увидели в его глазах сострадание».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**9.3** Как Вы понимаете значение словосочетания **ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что такое нравственный выбор?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.