

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №56»**

Принято с учетом мнения
педагогического совета школы
протокол № 5
от 27 октября 2021 г

УТВЕРЖДАЮ:
Директор школы №56 _____ Т.Н. Озерова
Приказ № 01-14/477 от 27.10.21

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Играем вместе»
(краткосрочная, для городского лагеря с дневным пребыванием детей)**

Социально-гуманитарная направленность

**Возраст обучающихся: 7 -11 лет
Краткосрочная программа (8 часов)**

Автор-составитель: педагог
дополнительного образования:
Любимкова С.Е.

город Ярославль
2021 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	6
4. Обеспечение программы	7
5. Мониторинг образовательных результатов	8
Список информационных источников	9
Приложение 1. Календарный учебный график	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

<p>Нормативно-правовая основа разработки программы</p>	<p>Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013; • Приказом департамента образования Ярославской области №47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)
<p>Актуальность программы</p>	<p>Данная общеобразовательная дополнительная программа предназначена для организации интересного досуга в условиях городского лагеря с дневным пребыванием.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга, укрепление здоровья, удовлетворение потребностей детей в активных формах познавательной деятельности и двигательной активности. Обучающиеся, так же, получают возможность сочетать подвижные и интеллектуальные игры, развивать коммуникативные способности и умение сотрудничать.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует созданию благоприятной сферы в решении ряда педагогических задач: развитие личности ребёнка через игру и творчество, где нужно решать проблему выбора, искать и находить ответы и способы действий.</p>
<p>Категория учащихся</p>	<p>Программа ориентирована на младший и средний возраст обучающихся 7 – 11 лет.</p>
<p>Направленность программы</p>	<p>Программа имеет социально-гуманитарную, но и отчасти, спортивную направленность и ориентирована на социальное, физическое и творческое развитие ребенка.</p>
<p>Вид программы. Отличительные особенности программы</p>	<p>По уровню разработки данная программа является модифицированной, по функциональному предназначению досуговой, по форме организации массовой, по времени реализации краткосрочной.</p>
<p>Цель программы</p>	<p>Цель программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через организацию игрового досуга; • социальное, физическое, интеллектуальное развитие личности ребёнка на основе освоения ключевых компетентностей: социо-культурной, коммуникативной, двигательной.
<p>Задачи программы</p>	<p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширить область знаний детей о видах игр; - формировать социальный опыт средствами игровой деятельности; - познакомить с различными формами взаимодействия и сотрудничества в игровой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творческого воображения, инициативности и коммуникативных качеств через игру; <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание чувства личной ответственности, чувства товарищества, нравственных качеств по отношению к окружающим, культуры поведения и общения.

<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила проведения игр, эстафет и праздников; - правила поведения во время игры. <p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию; - выполнения упражнений с предметами – со скакалками, резиновыми мячами, выполнения чередования упражнений руками, ногами; - выполнения упражнений в игровой ситуации (равновесие, силовые упражнения, гибкость); - расширения кругозора; - применение игровых навыков в жизненных ситуациях - взаимодействия с товарищами в процессе игры; - самостоятельной организации и проведения народных подвижных игр в свободное время.
<p>Режим организации занятий</p>	<p>Данная образовательная программа рассчитана на 8 часов. Занятия проводятся в групповой форме.</p>
<p>Особенности комплектования групп</p>	<p>Наполняемость групп 10 - 15 человек. В группы набираются дети, посещающие городской лагерь с дневной формой пребывания.</p>
<p>Формы аттестации учащихся</p>	<p>Формы обучения: получение нового материала, практические занятия, игры.</p> <p>Для оценки эффективности данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Играем вместе» используются следующие формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – текущий контроль осуществляется на каждом занятии: наблюдение за деятельностью ребенка, викторины, тесты; – итоговый контроль: «Фестиваль победителей» (мероприятие- награждение обучающихся)

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Возникновение и развитие игрового жанра. Подвижные игры.	0,5	0,5	1
2	Народные игры.	0,5	1,5	2
3	Эстрадные игры. Малоподвижные игры.	0,5	1,5	2
4	Ролевые (сюжетные) игры		1	1
5	Игра-квест		1	1
6	Итоговое занятие: «Фестиваль победителей» (награждение грамотами, дипломами, призами и подарками участников и победителей)		1	1
ИТОГО:		1,5	6,5	8

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Подвижные игры.

Знакомство с содержанием программы. Техника безопасности при проведении игр.

Практика. Игра на знакомство.

Синкретический характер первобытных игр и их связь с пением, музыкой, танцами. Игра в Древней Греции и Риме, европейские игры эпохи средневековья, возрождения и классицизма.

Подвижные игры. Классификация подвижных игр.

Спортивные игры. Примеры: футбол, баскетбол, хоккей, городки.

Элементарные подвижные игры. Примеры: «Скорый поезд», «Бег сороконожек», «Выбивалы».

Ролевые (сюжетные) подвижные игры – это игры, где игроки берут какую-либо роль, разыгрывают определённый сюжет, как бы перевоплощаясь в образ. Примеры: «Коршун и наседка», «Гуси-лебеди», «Разбойник и судья», «Волк».

Музыкальные и танцевальные игры. Игры с движением под музыку способствуют лучшему усвоению характера и формы музыки, в них проявляются первые танцевальные способности. Примеры: «Музыкальные змейки», «Со вьюном я хожу».

Практика. Итоговая игра (по выбору учителя)

2. Народные игры.

Народные игры – это игры фольклорного происхождения. В силу того, что фольклор – это устное коллективное творчество, все его конкретные проявления выражаются в игровой форме. Известно, что народная песня не поётся, а играется, сказка не просто рассказывается, а тоже играется. К игровым формам фольклора относятся: хороводы, народные драма, детские потешки, дразнилки, скороговорки, считалки, загадки.

Классификация народных игр.

Обрядовые бывают двух видов: календарные и семейно-бытовые.

Последовательность первых определяется по календарю. К ним относятся: рождественские игры (славенье, ряженье) и другие: святочные, васильевские (новогодние), крещенские, масленичные, весеннее - встречные (веснянки), пасхальные, петровские, жнивные и т.д.

Семейно – бытовые игры - свадебные, именинные, родильные. Пример: «Водить козла», «Вербоклест», «Завивание берёзки», «Взятие невестинной крепости».

Ритуальные игры исполняются на сюжеты, связанные со всякого рода церемониями, бытующими в народе, переосмысляющими традиционные правила и формы поведения. Игры пародируют их. Пример «Торг на ярмарке».

Развлекательные игры сопровождают все праздничные действия. В силу их многочисленности подразделяются по функциям (уличные деревенские, уличные городские, посиделочные) и по характеру исполнения – драматические (сюжет игры обретает свойства театральности, появляются действующие лица, персонажи – маски, диалогов и орнаментальные (в играх большое место занимают песни – танцы). Пример: «Ручеек», «Золотые ворота», «Гуси – лебеди», «Зайки» и др.

Спортивные народные игры. Главное в них – это состязание в силе, быстроте, ловкости. Пример: «Лапта», «Калягина – Малягина», «Перетягивание каната», «Третий лишний».

Интеллектуальные народные игры. Пример: загадки, скороговорки.

Практика. Проведение игры (по выбору учителя)

3. Эстрадные игры. Малоподвижные игры.

Специфика игр: условий, в которых находятся играющие (помещение клуба маленькое, движения участников вследствие этого скованы и ограничены).

Разновидности эстрадных игр:

- Игры, где одновременно и активно участвуют все присутствующие в зале (игры – речёвки, игры на внимание, игры на синхронные действия, игры типа «Подскажи словечко»).
- Игры, в которых участвуют все, но не одновременно (викторины, аукционы).
- Игры, в которых участники делятся на команды и выделяют для участия своих представителей. Победителем считается вся команда в целом. В этих играх зрители – болельщики заинтересованы в успешном исходе игры.

К этой группе можно отнести различные игровые конкурсы:

- творческие конкурсы тип: «Сними кино», «Сурдоперевод», «Видеоклипы»;
- музыкальные конкурсы типа «Угадай мелодию», «Попади в фонограмму».

Викторины.

Викторина – это игра, состоящая из вопросов и ответов на них. Виды викторин:

- ✓ тематические (вопросы задаются только на определённую тему);
- ✓ включающие вопросы различной тематики («Мозаика»);
- ✓ с элементами театрализации («Колесо истории»).

Аукционы.

В аукционе побеждает тот, за кем остаётся последнее слово.

Игровые конкурсы.

Игровые конкурсы – это соревнования в находчивости и остроумии при активном участии всех зрителей.

Практика. Проведение игры (по выбору учителя)

4. Ролевые (сюжетные) игры

Особенность сюжетно-ролевой игры: носят преимущественно коллективный характер, наличие сюжета, распределение ролей, игра «во что-то» или «в кого-то»,
Виды ролевых сюжетных игр: сюжетно-изобразительные, сюжетно – ролевые, режиссёрские, театрализованные.

Примеры сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Школа», «Больница», «Мимика и жесты»
Игры на воображение: «Крокодил»,

5. Игра-квест «В поисках клада»

Особенность игр: игра командная, "на преодоление этапов" (определяются этапы "пункты", "станции"). На каждом этапе выполняется определенная задача трудового, познавательного, спортивного и т.п. характера. Выполнив одно задание участники получают «ключи» от другого.

IV Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- актовый зал, спортивный зал;
- скакалки, обручи, мячи
- театральные атрибуты: ширма, костюмы.
- музыкальный центр, микрофоны
- аудио диски, кассеты.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, педагог-организатор

V Список литературы

1. Соловьёва Л.В. «Воспитательная работа по месту жительства» - Волгоград: Учитель 2009г.
2. Тихомирова Л.Ф, Басов А.В. «Развитие логического мнения детей». Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2007г.
3. Скворцова И.В. «Мир логических игр», М. 2008г.
4. Бесова М.А. «Шутки, игры, песни, соберут нас вместе» М, 2008г.
5. Агеева Н.Д. «Для всех детских праздников» СПб, 2009г.
6. «Игры, ребусы, загадки для младших школьников», Академия развития М, 2007г.
7. Мещенкова Л.В. «50 лучших развивающих игр», М, 2004г.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования «Воспитание школьников», М, 2008г.
9. З.М. Богуславская «Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста в условиях сюжетно-ролевой игры»,-М.:«Просвещение»,1958г.
10. Н.Е Фоменко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Рабочие материалы к оригинальной авторской программе.- М.:«Линка Пресс»,1999 г.
11. И. Фришман, Б. Куприянов, М. Рожков «Организация и методика проведения игр с подростками».- Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2004 г.
12. «Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе. Учебное пособие М.И. Шилова».- Красноярск, 2002 г.